

ООО «ДАРГЕЛЬ»

Духовность и культура – превыше всего

Весной этого года наша газета опубликовала интервью с генеральным директором ООО «ДАРГЕЛЬ» Олегом Анатольевичем Смирновым. Напомним, что именно этой компании жители Смоленщины обязаны качественной и эстетичной отделкой большинства офисов трех «китов» отечественной кредитно-финансовой системы: Сбербанк, Россельхозбанк, ВТБ-24. В том интервью Олег Анатольевич также рассказал и о том, что уже много лет активно сотрудничает со Смоленской

Епархией, реставрируя ее объекты. Оговорился наш собеседник и о том, что именно взаимодействие с Русской православной церковью как прочным «цементом» нашего общества вызывает у него особое чувство удовлетворения и приобщения к высшим смыслам бытия.

И вот в разгар лета мы снова встретились с Олегом Анатольевичем, чтобы поговорить о новых объектах, реставрируемых возглавляемой им компанией и их огромном духовном и культурно-историческом значении.



Олег Анатольевич Смирнов. С Днем строителя, коллеги!



Благовещенская церковь построена на северном склоне Соборной горы в 1773-4 гг. на средства купца Федора Щедрина.



Собор Вознесенского девичьего монастыря (1692-1704 гг.) – единственный в Смоленске памятник культурного зодчества XVII века, сохранившийся без значительных переделок. С собором связаны широко распространенные в местной литературе известия о том, что в монастыре воспитывалась будущая царица Наталья Нарышкина, что построено здание по собственноручному чертежу Петра I в связи с поминованием им по просьбе игумены монастыря Олимпиады Рыдванской мятежных смоленских стрельцов.



Смоленский Свято-Троицкий монастырь (ныне действующий) основан в 1674 году в здании бернардинского католического костела. Имеет два храма: каменный двухэтажный собор; в верхнем этаже престол был освящен во имя Рождества Христова с пределом во имя святого Митрофана Воронежского. Вторая церковь – в честь зачатия святой Анны. К собору примыкает часовня (усыпальница) над гробами митрополитов, в ней придел во имя Божией Матери Всех Скорбящих. До 1740 года архиепископы смоленские избирали монастырь для жительства. Ими была выстроена резиденция для своего проживания.



Здание консистории (особая коллегия при архиепископах, ведавшая метрическими книгами, хозяйственными вопросами, судопроизводством и т.д.) ансамбля Соборного холма. Точное время постройки неизвестно. Считается, что возведено во времена Смоленского архиепископа Тихона Кетлерова (1834-60-е гг.).

Честь и ответственность

– Олег Анатольевич, ранее мы говорили о том, что Ваша компания будет реставрировать некоторые очень важные для региона объекты. И вот, судя по всему, соответствующие договоры заключены, а работы начаты. Поведите подробности.

– Да, действительно. Сейчас уже можно рассказать о том, что наша компания приступила к реставрации сразу нескольких важных культурно-исторических и религиозных объектов.

– Что это за объекты?

– В Смоленске это Благовещенская церковь и здание консистории ансамбля Соборного холма, а также Троицкий собор, трапезная церковь, палаты и колокольня ансамбля Троицкого монастыря, что на улице Большой Советской, Вознесенский собор на Коненкова. Кроме того, мы приступили к ремонтно-реставрационным работам здания пекарни в усадьбе Глинок в д. Новоспаское Ельнинского района.

– Очень серьезные объекты.

– Согласен. Для меня как человека православного это огромная честь. Соборный холм почти 900 лет является «сердцем» Смоленска, его духовным центром. Он встречает гостей и радует глаз своим неповторимым ансамблем, который гармонично продолжается Троицким монастырем. Естественно, что работа в таком, без преувеличения, святом для смолян, а учитывая жизненно важную историческую роль Смоленска, и для всех россиян месте накладывает дополнительную ответственность.

Что касается пекарни в усадьбе Глинок, то это также место особое. Здесь родился, вырос и творил наш великий композитор, основоположник русской классической музыки Михаил Иванович Глинка. Именно в этой усадьбе уже более 50 лет завершаются концертами знаменитый Международный музыкальный фестиваль имени этого прославленного смолянина. Напомню также, что эта замечательная историческая усадьба недавно стала местом, где по мотивам произведений Тургенева снимался прекрасный фильм «Две женщины», в котором играл известный британский актер Рэйф Файнс, и многие кинематографисты имеют в виду, что в смоленской глубинке есть такие настоящие декорации XIX века. Кстати, на сдачу объекта в Новоспаском мы ожидаем очень высоких гостей из Москвы. Подробности пока говорить рано.

– Извините за немного некорректный вопрос, но, учитывая масштаб работ, как думаете: справитесь?

– Обязаны справиться, и сделаем для этого все возможное. Опыт компании, квалификация ее работников позволяют решать задачи такой сложности и ответственности. Иначе нас бы не выбрали.

Вопросы финансовые и организационные

– Олег Анатольевич, сейчас не самое простое в экономическом плане время. Если не секрет, то за какие средства проводятся работы?

ООО «ДАРГЕЛЬ»

- УСЛУГИ ГЕНПОДРЯДЧИКА
- ВИТРАЖНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ФАСАДОВ, ОКНА, ДВЕРИ
- УСТРОЙСТВО КРОВЕЛЬ
- ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ
- ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА ПОМЕЩЕНИЙ
- ФАСАДНЫЕ РАБОТЫ
- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ
- КОНСТРУКЦИИ ИЗ КИРПИЧА И КАМНЯ
- БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ
- МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ
- РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ



Контакты

Адрес:

Смоленск, 4-й Краснофлотский переулок, д. 4

Телефоны: (4812) 63-64-78, 31-99-97

E-mail: dargelinfo@gmail.com

www.dargel.ru

Другие объекты, выполненные ООО «Даргель»

- Реставрационно-ремонтные работы Вознесенского собора в Смоленске.
- Ремонтно-строительные работы в офисах Банка ВТБ24 в Смоленске и Смоленской области.
- Переформатирование офисов ОАО «Сбербанк России» в Смоленске и Смоленской области.
- Ремонтные работы в офисах Смоленского отделения Россельхозбанка.

– Начать здесь стоит с того, что духовность и культура фундаментально изначально, и именно эти сферы в конечном счете определяют экономику и социальную систему. В сложные времена, которые наступают и сейчас, Россия всегда сосредотачивалась на духе и культуре, это стержень нашего единения, сохранение и укрепление которого позволяет преодолевать любые трудности. Рад, что это понимает наша власть. Основное финансирование по всем объектам ведется через Министерство культуры. Также спонсорскую помощь оказывает и Некоммерческое партнерство содействия сохранению культурно-исторического наследия «Народная реставрация».

Но здесь хочу особо отметить очень важный момент. Дело в том, что получение соответствующего финансирования стало возможным благодаря трудам сотрудников архитектурно-строительного отдела смоленской митрополии, руководимого Алек-

сандром Александровичем Дубровским по благословению Митрополита Смоленского и Рославльского Исидора, при активном участии региональных и местных властей. Бюджеты ограничены, и деньги буквально приходится выбивать, делая расчеты, доказывая важность объектов, конкурируя с другими регионами. То есть, чтобы прихожане, смоляне, гости региона имели возможность общаться с Богом в достойных условиях, да и просто радоваться красоте нашего города и гордиться, приобщаться к жизни и творчеству великого композитора, очень много людей сообща занимались этим вопросом. Думаю, что все мы должны сказать им спасибо.

– Что ж, Олег Анатольевич, благодарим за рассказ и с нетерпением ждем обновления прекрасных зданий.

– Спасибо и Вам. Обязательно приходите на открытие.

Беседовал
Сергей ЩЕМЕЛЕВ



На фото – съемки кинофильма «Две женщины» в музее-усадьбе М.И. Глинки в Новоспаском. Здесь композитор родился, провел детские и отроческие годы, получил свое первое образование, здесь зарождался его могучий талант. Всего в родной усадьбе Глинка провел семнадцать с половиной лет. Музей-усадьба был открыт в мае 1982 года. Сейчас это один из культурно-исторических центров Смоленщины. В доме восстановлены интерьеры парадных комнат с мемориальными предметами.